

Da Argenta al Po

Mostra fotografica del Fotocineclub “Il Pentaprisma” nel 50° anniversario della Liberazione

Questa mostra che il Gruppo fotografico “Il Pentaprisma” presenta in occasione della Fiera di San Simone 1995, vuole rievocare, attraverso immagini di indubbio fascino, gli ultimi giorni della guerra combattuti nella nostra zona, nel cinquantenario della Liberazione che cade appunto quest’anno.

Pur disponendo di materiale relativa a varie regioni d’Italia, è stato volutamente ristretto l’argomento alla liberazione del territorio da Argenta al fiume Po, con una particolare attenzione al paese di Mirabello e zone limitrofe.

Cinquant’anni sono passati; le ferite di quei giorni si sono cicatrizzate; il tempo che passa, com’è giusto che sia, stempera i dolori e i ricordi, ma è sempre un’emozione per chi ha vissuto l’esperienza della guerra, rivedere le foto che documentano la “nostra storia” rivivendo, attraverso di esse, quei giorni ormai lontani. Ed è pure un’emozione per quelli che, data la giovane età, non hanno avuto un’esperienza diretta, ma l’hanno vissuta attraverso i ricordi dei genitori e dei nonni.

Già da tempo il “Pentaprisma”, in possesso di alcune foto della seconda guerra mondiale, pensava ad una mostra di questo tipo, ma la decisione è venuta soltanto dopo l’incontro, dapprima casuale, ma poi sempre più determinante, con il signor **Giuseppe Pieraccini** di Ferrara¹.

Appassionato cultore di questo periodo della nostra storia, il signor Pieraccini ha fatto numerose e accurate ricerche negli archivi di Londra (IMPERIAL WAR MUSEUM) e di altre città inglesi e presso le associazioni dei reduci, ha contattato molte persone dell’Emilia Romagna per chiedere informazioni, testimonianze dirette e ora dispone di materiale edito e inedito di grande valore che, in parte, ha gentilmente messo a nostra disposizione.

E’ stato così possibile documentarsi traducendo dai testi inglesi, sugli avvenimenti relativi a queste zone e che difficilmente si trovano sui testi ufficiali di storia.

Nell’allestimento della mostra è stato seguito l’ordine cronologico partendo dalle immagini relative ad Argenta (la Cassino del Nord) e seguendo via via l’avanzata delle truppe dal 17 al 25 aprile 1945, giorno in cui l’Italia poteva dirsi finalmente libera.

E’ stata infine aggiunta un’ultima parte “cinquant’anni dopo che mostra il ritrovamento, avvenuto in un campo a Madonna Boschi (Fe), di mine e bombe che testimoniano appunto le battaglie ed il passaggio delle truppe nell’aprile 1945.

Certi di aver lavorato con serietà, ringraziamo fin d’ora coloro che volessero collaborare con noi perché la mostra possa diventare negli anni sempre più completa e documentata.

Hanno collaborato alla mostra: la prof.ssa Anna Petrucci per le traduzioni dall’inglese, la prof.ssa Dilva Bellei per la stesura di testi, Casari Davide per la realizzazione grafica

Le foto sono state stampate da Domenico Cantoni nel proprio laboratorio.

¹ Si tratta dello scrittore Giuseppe Pieraccini, autore di diversi libri sui periodo bellico della Seconda Guerra Mondiale in territorio Emiliano (nota Riccardo Galli, 12/11/2020).